



А.С. Коннова, С.П.Рощин

Олимпиады и конкурсы изобразительного искусства как важнейший фактор развития художественного образования

В статье рассматриваются вопросы актуальности проведения конкурсов и олимпиад по изобразительному искусству для развития художественного образования и эстетического воспитания детей и молодежи. Показаны примеры наиболее известных конкурсных движений, их организация, цели и задачи, перспективы развития. Роль и значение Российской академии художеств в развитии конкурсного движения по изобразительному искусству.

Ключевые слова: изобразительное искусство, конкурс, олимпиада, художественное творчество, образование, воспитание.



онкурсы учащихся художников и любителей художественного творчества имеют давнюю историю и всегда были актуальны для развития отечественной культуры и искусства. Крупнейший центр отечественной художественной культуры Российской академии художеств уже во второй половине 19 столетия вела обширную деятельность в этом направлении. «Чтобы улучшить постановку рисования в средней школе, Академия еще в 1872 г. начала проводить конкурсы рисунков учащихся общеобразовательных учебных заведений.» [7, с. 44]. Работа Конкурсной комиссии Академии, где одну из важнейших ролей сыграла деятельность выдающегося российского художника и педагога П.П. Чистяков, осуществлялась на рубеже наиболее значительных перемен системы художественного образования и была нацелена на развитие и совершенствование мето-

дов обучения. Отсюда и понятна направленность работы Конкурсной комиссии и конкурсов детского рисунка, проводимых ею, которая заключалась главным образом в исследовании и оценке качества художественной подготовки детей и эффективности системы преподавания, применяемой тем или иным учителем.

Российская академия художеств на протяжении всей своей богатой истории активно занималась вопросами художественного образования и детского творчества и на сегодняшнем этапе своего развития это направление ее деятельности является одним из приоритетных и наиболее значимых. Большое и пристальное внимание уделяется изучению новых методов и тенденций художественного образования, возникающих в соответствии с требованиями активно развивающегося мира. Так и конкурсные проекты детского и молодежного творчества в новых формах, в соответствии с требованиями времени, продолжают проводиться Академией, на ее базе и при ее творческой и методической поддержке.

Сегодня не только Российская академия художеств занимается подобной деятельностью, связанной с поддержкой различных конкурсных проектов детского художественного творчества. В эту деятельность включены многие государственные научные и образовательные учреждения, музейные структуры, ассоциации, союзы, фонды и другие организации. Наиболее значимые среди них это Российская академия образования, Ассоциация российских дипломатов, Союз педагогов художников и многие др.

Многие конкурсы и олимпиады проводятся под патронажем Российской академии художеств. При проведении подобных конкурсов одним из обязательных компонентов мероприятия является организация и проведение учебно-ознакомительных экскурсий по Музейно-выставочному комплексу РАХ, Галерее искусств Зураба Церетели, во время которых рассказывается о деятельности Академии, ее истории и уникального здания, в котором она располагается. Также проводятся экскурсии по экспозициям временных выставок, регулярно проходящих в залах Академии, дающие возможность познакомиться с творчеством признанных мастеров изобразительного искусства прошлых лет и современности.

Для юных участников конкурсов, а также их педагогов и родителей организуются творческие встречи и обучающие мастер-классы с известными и выдающимися современными художниками, членами Академии и Президентом РАХ Зурабом Константиновичем Церетели. Все это является комплексом важных воспитательных и образовательных мер, нацеленных на расширение кругозора детей и подростков, развития у них интереса и уважения к историческому наследию своей страны, в том числе в области изобразительного искусства.

Хотелось бы остановиться подробнее на некоторых наиболее крупных и значимых конкурсных проектах курируемых Российской академией художеств и на их конкретном примере более широко рассмотреть потенциал данного аспекта педагогической деятельности.

Существует ряд конкурсов, победа в которых дает дополнительные преимущества, например, при поступлении в определенные профильные образовательные организации различного уровня образования, что в совокупности играет немало важную роль на пути дальнейшего профессионального обучения. При поддержке Российской академии художеств ежегодно проходят конкурсы, имеющие такую направленность: Региональная «Олимпиада академического рисунка» организованная на базе кафедры рисунка и графики Института культуры и искусств Московского городского педагогического университета – одного из ведущих педагогических вузов Москвы и Всероссийский открытый художественный конкурс «Юный художник России» организованный Московским академическим художественным лицеем при Российской академии художеств – уникальным образовательным учреждением, правопреемником Московской средней художественной школы. И в одном и в другом конкурсном проекте конечной целью является выявление одаренных обучающихся и определения их дальнейшей образовательной траектории. Для участников конкурсы раскрывают возможность попробовать свои силы и оценить уровень своей художественной подготовки на соответствующем этапе.

Выше указанная олимпиада и конкурс имеют профессиональный подтекст и нацелены на детей и подростков уже определивших направление своего образования и желающих полу-