



М.В. Смородинова

Анализ читательских предпочтений современного студенчества

В статье, на примере студентов СПО показано, что читательские предпочтения современного студенчества, особенности выбора художественного текста выступают в качестве индикатора уровня саморазвития личности обучающихся, драйвера формирования базовых национальных ценностей.

Ключевые слова: студенты, читательские предпочтения, анкетирование, художественный текст.



Современные студенты проводят свой досуг за компьютером, часами сидят в Интернете, играют в компьютерные игры, слушают музыку, ведут блоги, и лишь небольшое количество из них читают книги. Важность и необходимость чтения в современном мире является весьма актуальной проблемой.

Чтение во всех цивилизованных странах является заботой государства. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту среднего общего образования изучение предметной области «Русский язык и литература» должно, в том числе, обеспечить сформированность устойчивого интереса к чтению [1], что будет способствовать достижению необходимого для продолжения образования уровня читательской компетенции и речевого развития.

Одним из наиболее важных средств формирующих мировоззрение студентов, является художественный текст и его осмысление. В процессе чтения художественного текста студент

анализирует, осмысливает, интерпретирует, обогащает свой словарный запас.

В настоящее время роль чтения и его значимость сильно изменились. Чтобы у студентов не падал интерес к чтению, их мотивацию необходимо постоянно поддерживать. Художественные произведения должны быть доступны для студентов, а их выбор широк и многообразен. При изучении художественных текстов в рамках СПО в процессе обучения мы ориентируемся на примерную основную образовательную программу среднего общего образования, утвержденную решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016 № 2/16-з) [2]. Далеко не все художественные тексты нравятся студентам, а ведь именно классическая литература оказывает огромное воспитательное и образовательное влияние на душу и речь студентов.

Сегодня мы можем говорить, что ситуация в области чтения является весьма сложной, время отводимое на изучение художественных текстов сокращается, литературные вкусы и читательские предпочтения студентов меняются в связи с расширением информационного пространства. А ведь именно в процессе изучения художественного текста мы достигаем главные цели – саморазвитие личности студента и формирование базовых общечеловеческих ценностей.

Можно констатировать, что художественный текст – это некое послание автора направленное к читателю с целью передачи информации, несущий определенную функцию и значение в формировании предметных компетенций студентов.

Анкетирование проводилось в 4 группах с целью выявления литературных предпочтений и выбора книг для самостоятельного изучения студентов I курса СПО. В анкетировании приняло участие 87 человек в возрасте от 16 до 18 лет. Студентам была предложена следующая анкета для заполнения, среди которой были, в том числе и следующие вопросы:

1. Читаете и вы книги?
2. Книги каких жанров вы читаете чаще всего?
3. В каком виде вы читаете книги (печатный/электронный)?
4. Слушаете ли вы аудиокниги книги?
5. Как вы считаете, интересны ли произведения классической литературы современному читателю?

6. Как вы считаете, способствует ли чтение книг формированию гармонично развитой личности?

7. По вашему мнению, что нужно делать, чтобы поднять престиж чтения?

Проанализировав анкеты студентов, мы смогли проанализировать их читательские предпочтения.

Полученные данные показывают, что самыми популярными жанрами среди студентов являются:

- фантастика (57 чел. – 66 %);
- мистика (52 чел. – 60 %);
- детективы (27 чел. – 31 %);
- приключенческая литература (35 чел. – 40 %);
- научно-популярные тексты (17 чел. – 20 %);
- исторические книги (8 чел. – 9 %);
- классическая литература (23 чел. – 26 %);
- учебная литература (16 чел. – 18 %).

По данным проведённого анкетирования, на первом месте у студентов стоит развлекательное чтение, а точнее произведения фантастического и мистического содержания. Книгами данного жанра с удовольствием зачитываются студенты, так как с лёгкостью воспринимают условность созданного писателем мира и его игровую функцию. Своё отношение к книгам данных жанров студенты определили следующим образом: «Эта литература захватывает, помогает абстрагироваться» (Ирина К.); «Мне ближе такая литература и проще к прочтению» (Варвара Г.); «Данные книги интересны тем, что в них текст отличается от обыденной жизни» (Ольга М.); «Фантастика помогает отдохнуть от действительности, также у неё завораживающий сюжет» (Екатерина Г.); «Фантастические произведения несут сильной смысловой нагрузки, что помогает отдохнуть» (Валерия Ц.); «Фантастика очень интересна и проста для восприятия» (Ксения О.); «Эти жанры интересны своим вымышленным и захватывающим сюжетом» (Виктория Ц.); «Люблю книги в которых события связаны с угрозой существования людей» (Элина Е.). Произведения с фантастическим и мистическим содержанием привлекают подростков своим сюжетом и лёгкостью.