



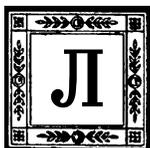
**С.Н. Толстикова, Г.Н. Травинова,
Н.Ю. Падылин, Т.А. Лыкова**

Творческий потенциал личности как психологический феномен

Аннотация: в статье раскрывается проблема изучения личности как психологического феномена; понятие «творческий потенциал» рассматривается как сущностное свойство, потенциальная бесконечность человека; рассмотрена модель личности педагога состоящая в способности в передаче знаний, способности к воспитательной деятельности, способности к различным формам общения.

Ключевые слова: творческий потенциал личности, теории личности, творческое мышление, творческие способности, модель личности педагога.

1. Введение в проблему.



Личность — субъект познания, переживания и преобразования внешнего и внутреннего мира. Субъект деятельности на основе картины мира и я-концепции, сложившихся на базе рефлексии, носитель сущностных свойств: универсальности, трансцендентности, базовых способностей к идентификации и автономии [1]. Движущая сила развития, источник активности личности — потребность в реализации имеющегося потенциала, который не равен себе, а является величиной переменной, зависящей от актов самоопределения его обладателя, направленных на утверждение ценностей. Эти потенции являются творческими априори, так как представляют собой комплекс условий для осуществления деятельности, несущей в себе и собственных продуктах черты неповторимой индивидуальности человека. Каждый человек уникален: его творческий потенциал — совокупность свойств, как врождённых, так и благоприобретённых, позволяющих человеку неповторимым образом либо создавать нечто уникальное, либо

нечто усовершенствовать, усовершенствуя при этом собственную личность как ценность.

2. Краткий обзор исследований (литературы).

Существует множество теорий личности, отечественных и зарубежных, в качестве конституирующего (определяющего) начала выделяющих различные основания. Например, у В.Н. Мясищева — отношение, у Д.Н. Узнадзе — установка, у А.Н. Леонтьева — иерархия деятельностей и мотивов, у А.А. Бодалева — общение, у В.А. Петровского — надситуативная активность человека, у Э. Фромма — борьба с фрустрацией, интроверсия — экстраверсия у Г. Айзенка, самооценка — у К. Роджерса, создание своего «феноменального мира» — у К.Ясперса (психологическая теория личности). Анализ данных подходов заставляет обратить внимание на их односторонность и редукционизм. Полифонический подход, как антитеза укоренившемуся монистическому, состоит в выделении системы базовых оснований, т.е. фундаментальных, ведущих, обобщенных, устойчивых, определяющих многообразие психологических особенностей человека, форм его функционирования. В качестве целостно-личностного подхода к изучению человека у такого автора, как Н.И. Непомнящая, называются: ценность как характеристика наиболее значимой обобщенной сферы действительности, через отношение к которой он осознает и утверждает свое Я; отношение «Я — Другой» как определяющее сферы отношений; способность преодоления привычных представлений о мире и о себе; определяющие основания сознания; определяющие основания деятельности [2].

Базовые основания личности — психологическая форма реализации трех существенных свойств человека (потенциальных способностей). К ним относятся: 1. Потенциальная универсальность (всеобщность), обеспечивающая возможность присвоения самого разного содержания. П.А. Флоренский говорил о человеке как о «микрокосмосе», С.Л. Рубинштейн — о тождестве человека и мира. 2. Потенциальная бесконечность, позволяющая выходить за пределы самого себя, усвоенного содержания, творческий потенциал наличного бытия. 3. Способность к автономизации и идентификации — особая взаимосвязь с другими людьми, позволяющая присваивать новое содержание от других. Эта способность есть реализация себя в других как идеальное бытие. [2].

Базовые свойства — это необходимая основа человеческой формы существования в отличие от животной, условиями которой являются однозначность, конечность, отсутствие идентификации. Они не могут быть сведены ни к биологически наследуемым, ни к социально приобретаемым. Они, как мы полагаем, имеют высшую духовную природу. Методологическим редукционизмом возво-

дится преграда к истинному развитию личности, т.е. максимальной реализации высших сущностных свойств человека, полноты его возможностей.

Творческий потенциал – «творчество» - рассматривается как сущностное свойство, потенциальная бесконечность человека [2], позволяющая и в процессе присвоения, и в процессе функционирования выходить за пределы известного, усвоенного, в том числе и за пределы самого себя, создавать новое, творить. Только такое взаимоотношение с окружающим миром способно дать человеку ощущение собственной значимости, выхода за пределы скучной подценщины. Стремление к новому есть первое стремление человека. А.В. Петровский также рассматривает способность выходить за пределы предудстановленного как важнейшее свойство личности. Сущность человека характеризуется тем, что он открыт миру. Быть человеком — значит выходить за пределы самого себя [2]. Это свойство воплощается в способности преодоления ограниченных, привычных представлений, знаний о мире и о себе. Содержание, формы и уровни такого преодоления у разных личностей отличаются.

Творческий потенциал тесно связан с другими базовыми основаниями личности, в частности, с направленностью на саморазвитие, с универсальной ценностью в системе деятельности, отношений, познания. Ценность, согласно приводимой структуре личности, понимается как одно из базовых личностных образований, характеризующееся как осознание себя через отношение к определенной стороне действительности (сфере личностных отношений, предметной деятельности, сфере познания либо ко всем этим трем сферам). Опишем более детально универсальный тип ценности.

3. Результаты и их обсуждение.

Формирование универсальной ценности является необходимой базой развития творческой личности, а также условием гармоничного развития личности благодаря взаимосвязи основных типов ценности и соответствующих им сфер: деятельности, взаимоотношений, познания. При универсальности ценности реализуются истинные сущностные свойства человека, его потенциальные способности, потребности и возможности. Как было сказано выше, базовые основания личности определяют особенности психических процессов и разных форм функционирования человека, в том числе профессиональную деятельность педагога, в содержание которой, согласно модели М.С. Кагана, входят такие ее формы, как: образование (способ передачи знаний); обучение (способ передачи умений практически их применять); воспитание как способ передачи ценностей; развитие способности проектной деятельности; формирование потребности и способности в общении [3].