



С.В. Городецкая

Формирование художественно-эстетической культуры дошкольника в контексте ФГОС ДО

В статье рассматриваются вопросы формирования художественно-эстетической культуры дошкольника в соответствии с требованиями ФГОС ДО: основные принципы и условия развития художественно-эстетической культуры дошкольника, направления развития его личности, начальные представления об искусстве, приобщение дошкольника к истокам народного творчества.

Ключевые слова: художественно-эстетическая культура дошкольника, интегрированные занятия, культурные ценности, творческий потенциал.



Современное педагогическое общество волнует вопросы формирования художественно-эстетической культуры дошкольника в контексте ФГОС ДО. В свете нового закона «Об образовании Российской Федерации» дошкольное образование впервые рассматривается как самостоятельный уровень общего образования. Серьезные демократические преобразования в России изменили систему дошкольного образования, как организационную, так и содержательную части образования. Требования к дошкольным учреждениям стали выше.

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) утвержден Советом Министерства образования и науки РФ по федеральным государственным образовательным стандартам в соответствии с законодательством РФ, Конституцией РФ и Конвенцией ООН о правах ребенка.

Необходимо рассмотреть заложенные в стандарт основные принципы:

- неперенное уважение личности дошкольника со стороны всех взрослых участников образовательной деятельности;
- гуманистический и личностно–развивающий характер взаимодействия взрослых и детей;
- сохранение уникальности и самооценки детства в общем развитии человека;
- осуществление образовательной деятельности в тех формах, которые соответствуют возрастным категориям, таким как игра и сказка;
- использование элементов познавательной и исследовательской деятельности, различных форм творческой активности в художественно–эстетическом развитии дошкольника;
- поддержка разнообразия, специфики детства дошкольника.

Высокий результат педагогического процесса обеспечивается при создании и выполнении необходимых условий художественно–эстетического развития дошкольника:

- организация художественно–эстетической деятельности в соответствии с возрастными особенностями дошкольника: изобразительной, литературной, музыкальной, театрализованной;
- поддержка и поощрение проявления детской непосредственности;
- стимулирование фантазии, ассоциативного восприятия и воображения дошкольника;
- предоставление дошкольнику возможности самостоятельного выбора художественных материалов и образов. сюжетов для его творчества;
- обогащение эмоционально–чувственного опыта дошкольника в различных видах его активности;
- организация и проведение сюжетно–ролевой и режиссерской игры.

В содержании Программы стандарта закладывается обеспечение развития личности дошкольника по направлениям: по–

знавательное и художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, речевое, физическое. В художественно-эстетическое развитие наряду с изобразительным, литературным искусством включено и музыкальное, что облегчает проведение интегрированных занятий в ДОУ. Интегрированный подход значительно расширяет кругозор ребенка. Художественные, музыкальные и литературные выразительные средства усиливают впечатление и восприятие целостного окружающего мира, способствуя развитию гармоничной личности дошкольника.

Одна из приоритетных задач реализации художественно-эстетического развития дошкольника в контексте ФГОС ДО – «формирование как общей культуры дошкольника, так и его ценностных ориентаций, нравственных и эстетических качеств. Художественно-эстетическое воспитание – это целенаправленный процесс рождения творческой личности, способной воспринимать, чувствовать, оценивать и создавать прекрасное».

Наиболее благоприятным для формирования художественно-эстетической культуры является именно дошкольный возраст, потому что в этот период у ребенка преобладают позитивные эмоции и формируется личная активность, появляется особая чувствительность к языковым и культурным факторам, происходят качественные изменения в художественно-творческой деятельности.

Особенности реализации требований ФГОС ДО заключаются в том, что предоставлены для ведения педагогического процесса самые широкие возможности раскрытия творческого потенциала дошкольника, его самовыражения. Современные требования, предъявляемые к творческим занятиям для дошкольников ориентированы на самовоспитание и саморазвитие личности дошкольника. Вновь внимательно изучаются теории выдающихся педагогов по психологии детей раннего развития.

Итальянский врач, философ и ученый, Мария Монтессори создала уникальную и востребованную во всех странах мира систему, основанную на идее саморазвития и самовоспитания ребенка в специально организованной развивающей среде. Уверенность в собственных силах и независимость, стремле-