

ISSN 2072-0432

ИСКУССТВО
и
ОБРАЗОВАНИЕ

Журнал
методики, теории и практики
художественного образования и эстетического
воспитания

6 (74) 11

Журнал "Искусство и образование" зарегистрирован Министерством РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций

Учредитель и Главный редактор Н.А. Кушаев

Адрес редакции:

101000, Москва, Хохловский пер., 3–16

Тел.: (495) 917–8441

Вебсайт: www.art-in-school.ru

© "ИСКУССТВО И ОБРАЗОВАНИЕ", 2011

Наш журнал предоставляет специалистам в области педагогики искусства возможность публикации своих научно-методических работ. Принимаются материалы, соответствующие специализации журнала: история и теория искусства, педагогика искусства, методика преподавания предметов образовательной области "Искусство" и смежных областей знания. Статьи рецензируются. Исследования аспирантов публикуются бесплатно.

Требования к подаче текстовых и иллюстративных материалов:

- *Подача текстовых материалов*

В начале первой страницы указываются на русском и английском языках: название статьи, инициалы и фамилия авторов, научная степень и звание (если есть), организация, в которой выполнена работа, должность. В конце статьи должны быть указаны фамилии, имена и отчества (полностью) автора(ов), контактная информация (телефон, адрес электронной почты). К статье должны быть приложены: аннотация на русском и английском языках (не более 2200 знаков); ключевые слова на русском и английском языках; пристатейные библиографические списки. Список используемой литературы печатается в конце статьи.

- *Подача иллюстративных материалов*

Изобразительные материалы могут быть представлены в форматах: JPG, TIF, EPS. Размер изображений - 300 точек на дюйм.

Опубликованные материалы не могут быть полностью или частично воспроизведены, тиражированы и распространены без письменного разрешения редакции.

За достоверность сведений, изложенных в публикациях, редакция и издатель ответственности не несут. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов материалов. Редакция вправе публиковать любые присланные в свой адрес произведения, письма и обращения читателей.

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ в каталоге «Роспечать» –

45998 (полугодовой индекс)

20108 (индекс на год)

Подписка с любого месяца

Отпечатано в филиале ГУП МО "КТ" "Раменская типография".

Московская обл., г. Раменское, Сафоновский пр., 1. Тел. 377–0783. Тираж 1000

Содержание

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ИСКУССТВА

В.А. Бачинин	Искусство модернизма и его религиозно-философский смысл	6
С.В. Иванова	Эволюция звукового образа балалайки в её историческом развитии (на примере музыкальной культуры Оренбуржья)	15
Т.И. Жамбаева	Формирование архитектурного ансамбля бурятского буддийского монастыря	26
А.А. Галкина	Романтизм в русском образовании и искусстве	31

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА

В.И. Жуковский, М.В. Тарасова	Образовательные возможности художественной культуры	39
С.С. Зорин	Формирование визуальной культуры детей в процессе эстетического восприятия природы	49
А.В. Топор	Искусство как средство эколого-педагогического образования будущих учителей начальных классов	61
Н.В. Анненкова	Художественная литература как средство воспитания у школьников гуманного отношения к родителям	66

МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

И.А. Газизова	Взаимодействие педагога-музыканта с семьей учащегося на начальном этапе обучения в музыкальной школе	75
Т.Н. Ермакова	Жанровый подход и методика фреймирования в курсе музыкальной литературы ДМШ-ДШИ	85
К.Ю. Алешина	Интерпретация вокально - хорового произведения в классе дирижирования ДМШ (опыт герменевтического анализа)	94
Е.М. Барвинская	Модернизация методики развития и охраны голоса учителя музыки	100
Е.В. Большакова	О некоторых особенностях формирования вокально-исполнительских навыков учащихся детских музыкальных школ и школ искусств	109

ПЛАСТИЧЕСКИЕ ИСКУССТВА

И.А. Башкатов, С.О. Алексеева	Преимственность академического подхода в обучении изобразительному искусству на первых этапах художественного образования	118
А.А. Бызова	Пластическая анатомия человека и животных, как условие реалистического изображения	132

СООБЩЕНИЯ, ИНФОРМАЦИЯ