



М.И. Петухова-Левицкая

Инновационная площадка «Прикладная музыка»: региональный аспект

"Все прогрессы реакционны, если рушится человек"

А. Вознесенский

Состояние здоровья подрастающего поколения – важный показатель благополучия общества и государства, отражающий не только настоящую ситуацию, но и прогноз на будущее. Политическая стабильность и безопасность страны, ее трудовые ресурсы и экономическое благополучие находятся в тесной причинно-следственной связи с тем, каков суммарный потенциал здоровья детей, подростков, молодежи. В данной связи, внедрение в образовательный процесс технологий, обеспечивающих сохранение и приращение здоровья его участников, обусловлено сегодня социальными, политическими, экономическими и культурными характеристиками общества.

Ключевые слова: здоровье, образование, прикладная музыка, общение, уровни адаптации.



Одним из оснований обновления современного отечественного образования является компетентностный подход, который предполагает, что основным результатом образования должна стать не только система знаний, умений и навыков, но и набор ключевых компетенций, в основе которых лежит

культура самоопределения, то есть способность и готовность личности определять себя, самореализовываться, саморазвиваться. С точки зрения нашего исследования особый интерес представляет компетенция личностного самосовершенствования. По мнению А.В. Хуторского, компетенция личностного самосовершенствования относится к перечню ключевых компетенций и должна проявляться в усвоении способов физического, нравственного, эмоционального развития, заботе о здоровье, его сохранении и формировании. Сам феномен "здоровье" с позиции компетентностного подхода рассматривается как способность к самосохранению, саморазвитию и самосовершенствованию (В.А. Лицук, Е.В. Мосткова) [5].

В то же время, как свидетельствуют многочисленные современные психолого-педагогические исследования, состояние здоровья подрастающего поколения России сегодня вызывает особую тревогу. Согласно данным статистики о состоянии здоровья молодого поколения России, озвученным в рамках работы 2-ого Международного конгресса "Здоровье, обучение, воспитание детей и молодежи в XXI веке", 60% учащихся в РФ имеют разного рода патологии; 60% детей отнесены к категории "нервные дети"; у 64,8% старшеклассников зафиксированы пограничные нервно-психические расстройства (М.М. Безруких, Н.К. Смирнов, В.Р. Кучма). К этим расстройствам относятся: асоциальное поведение, курение, употребление алкоголя, психоактивных веществ, рискованные формы сексуального поведения, компьютерозависимость. По данным Комитета по охране здоровья ГД РФ за один только год до 8 тысяч подростков заканчивают жизнь самоубийством [6].

Специалисты утверждают, что традиционный образовательный процесс не способствует воспитанию человека в духе ответственного отношения к собственному здоровью и здоровью окружающих, как наивысшей социальной ценности; не создает необходимые условия для реализации личностного потенциала школьников в отношении своего здоровья. Более того, в силу ряда причин (информационной нагрузки, невротических страхов, связанных со школой и др.) оказывает

негативное воздействие на всех участников образовательного процесса.

Исследование проблемы сохранения и укрепления здоровья школьников и педагогов в образовательном процессе ведется сегодня многочисленными представителями смежных отраслей знания: психологией, педагогикой, социологией, медициной. Однако применение в образовательной практике результатов исследований, ведущихся в различных узкоспециализированных отраслях научного знания оказывается делом весьма затруднительным для практического использования [4].

В целях формирования у участников образовательного процесса ценностного отношения к здоровью и готовности к деятельности по его сохранению мы предлагаем объединить и систематизировать результаты разнообразных исследований в рамках единого прикладного психолого-педагогического знания. Такими уникальными технологиями оздоровления являются технологии музыкальной терапии. Данные технологии складывались на протяжении всей истории человечества в разных национальных культурах и использовались как комплексные, интегративные методы профилактики различного рода заболеваний, а также для оздоровления человеческого организма на физическом и духовном планах [3]. Все вышеизложенное актуализирует вопрос подготовки участников образовательного процесса не только к деятельности по сохранению, а главное – к приращению и укреплению здоровья средствами полифункциональных технологий музыки и звука.

В 2007 году на базе МОУ СОШ № 15 г. Тулы была организована работа городской инновационной площадки "Прикладная музыка". Данная площадка послужила базой для организации и проведения экспериментальной работы по реализации основных психолого-педагогических положений концепции здоровотворческой деятельности участников образовательного процесса средствами прикладной музыки.

Следует уточнить, что в ранее опубликованных работах, раскрывая прикладное значение музыки для здоровья и жиз-