



Н.К.Бакланова, К.В.Бакланов

**Научная авторская школа
«Профессиональное мастерство и
успешность деятельности специалиста
педагогического профиля»**

В статье рассмотрена проблема формирования профессионального мастерства будущего педагога, в том числе в сфере искусства, и одно из направлений решения этой проблемы – научная авторская школа «Профессиональное мастерство и успешность деятельности специалиста педагогического профиля». Изложена концепция профессионального мастерства, построенная на основе системного подхода, рассмотрены основные критерии профессионального мастерства: профессионализм, творчество, духовность.

Ключевые слова: развитие личности, совершенствование профессиональной подготовки, профессиональное мастерство, профессионализм, творчество, духовность.



В современных условиях глобализации, экономической нестабильности, высокой конкуренции на рынке труда востребован человек творческий, интеллектуально развитый, умеющий учиться, гибко адаптироваться к постоянно меняющимся жизненным ситуациям, способный применять полученные знания

на практике, искать пути рационального и нестандартного решения возникающих проблем.

В обществе все больше утверждается мысль о том, что образование из способа просвещения индивида должно превратиться в механизм развития творческой личности, ее креативных способностей.

Ориентация на развитие личности предполагает наряду с формированием профессиональной компетентности приобщение личности к богатствам мировой культуры, формирование духовности.

Цели государственной культурной политики, сформулированные в Указе Президента РФ от 24 декабря 2014г. № 808: формирование гармонично развитой личности и укрепление единства российского общества, создание условий для воспитания граждан, для реализации каждым человеком его творческого потенциала, сохранение исторического и культурного наследия, передача от поколения к поколению ценностей, норм, традиций требуют большого внимания к воспитанию подрастающего поколения, обуславливают высокие требования к педагогу. Это прежде всего профессионализм педагога как система фундаментальных знаний, практических умений и навыков.

Совершенствование профессиональной подготовки в настоящее время связывается с компетентным подходом. Цели обучения в стандартах ВПО в компетентностном подходе задаются как совокупность компетентностей: общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных и др. Так, анализ ФГОС ВПО по направлению подготовки 45 – м «Психолого – педагогическое образование», квалификация (степень) магистр психолого–педагогического образования обнаруживает наличие компетенций, связанных с профессиональным познанием, профессиональной рефлексией, профессиональным общением и взаимодействием и недостаток компетенций, связанных с творческой созидательной деятельностью будущего магистра. Последние наряду с выше указанными компетенциями составляют духовный потенциал личности, определяю-

щий ее профессиональную духовность и духовно – творческое развитие. В этой связи считаем необходимым дополнить содержание ФГОС компетенциями, связанными с профессиональным творчеством будущих магистров психолого – педагогического образования, их умением решать творческие задачи.

Несоответствие компетенций, определяемых ГОС СПО и ВПО, затрудняет преемственность в технологии образования. Решение проблем реализации компетентного подхода возможно при рассмотрении учебных заведений разных ступеней как звеньев единой системы непрерывного образования; осуществления взаимосвязи, взаимодействия, преемственности всех звеньев этой системы и организации этого процесса как целостного [11]. Осуществление преемственности и взаимосвязи учебных заведений разных ступеней в профессиональной подготовке требует психологического сопровождения развития профессионализма и качеств личности будущего специалиста [2], [3].

Духовно – творческие качества личности – это ее духовный потенциал. Понятие «духовность» в настоящее время не имеет однозначного определения. Существуют различные подходы к определению духовности: с религиозных позиций как служение Богу; духовность как обращение и приобщение к высшим ценностям; духовность как внутренний высоконравственный мир, «внутренний стержень» человека (такое определение преобладает в словарях русского языка).

В философии, психологии материальное традиционно противостоит духовному: духовная и материальная культура, духовное и материальное производство, духовные и материальные потребности.

М.С.Каган, основываясь на четырех видах деятельности человека (преобразовательная, познавательная, ценностно-ориентационная, коммуникативная) определяет духовный мир, духовность человека через его духовные потенциалы, к которым относит способности к созиданию, познанию, оценке и общению.