

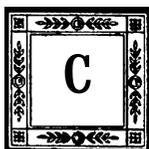


П.А. Степичев

Игровые технологии в контексте концепции педагогики удивления на уроке английского языка

В статье обосновывается целесообразность использования на уроке игровых технологий. С целью повышения эффективности их использования предлагается концепция педагогики удивления. В качестве примера сопряжения педагогики удивления и игровой деятельности в статье приводится пример игры ГрамИК, запатентованной автором.

Ключевые слова: игра, творчество, педагогика удивления, ГрамИК



Современному учителю английского языка приходится существовать на пересечении требований родителей, школьной администрации, Федеральных стандартов и пожеланий ученика, в условиях, когда он уже не является единственным источником знаний о своем предмете, в ситуации, когда необходимо за ограниченное количество учебного времени найти индивидуальный подход к каждому из многочисленной группы обучающихся, у которых нередко еще и разный уровень знаний и умений по предмету. Помочь учителю может набор современных эффективных инструментов решения учебных задач. К числу

наиболее результативных по праву относятся игровые технологии.

Игровые технологии – это возможность заинтересовать учеников, привести в их жизнь что-то лично-значимое. Мы солидарны с мыслью Ш.А.Амонашвили о том, что каждый урок должен быть осмыслен педагогом как подарок детям. В современной зарубежной методике в аналогичном ключе высказывается Н.Ноддингс, выступающий за то, что образование должно быть направлено на основную цель и задачу человеческой жизни – счастье. И, наконец, немаловажно и то, что на-полнение своей деятельности инновациями, новыми идеями и практиками полезно для профессионального самочувствия самого учителя. Каждый урок для педагога-новатора – повод для реализации себя как личности и профессионала, что повышает профессиональную устойчивость и препятствует профессиональному выгоранию. Стремясь к самореализации, учитель осуществляет выбор оптимальный выбор средств и методов обучения в конкретной ситуации, соотнося свои способности и стоящие перед ним педагогические задачи. Интер-претация учебного материала в форме игровой технологий, создание новых игр и адаптация к учебным ситуациям класси-ческих игр требует от учителя творческого подхода, нестан-дартного видения и гибкости мышления, а, следовательно, развивает эти качества. Таким образом, разработка творче-ских методов обучения способствует творческому и профес-сиональному росту педагога.

Немаловажной причиной обращения любого учителя-пред-метника к игровым технологиям на уроке является стремление к тому, чтобы ученику было интересно учиться, чтобы материал и форма его подачи увлекали ученика, побуждая его к новым и новым открытиям. С.Л.Соловейчик в книге "Учение с увлечени-ем", так описывает эту связь: "Только увлечение создаёт то на-пряжение духовных сил, которое ведёт к развитию способно-стей. Все знают: у кого большие способности, у того обычно есть интерес к занятиям. Но не все знают обратное правило: у

кого больше интереса, у того быстрее развиваются способности. Увлечение и способности тесно связаны между собой".

Все эти тенденции отразились и в современной методике преподавания иностранного языка, где организация обучения детей разных возрастов с помощью игр является одной из актуальных проблем для изучения. Это связано с поиском средств поддержания у обучающихся интереса, развитию внутренней мотивации к учению и активизации учебной деятельности на протяжении всего занятия. Игра позволяет в непринужденной атмосфере начать осваивать знания о неизвестном языке, культуре и быте. Применение игр в процессе обучения способствует развитию познавательных способностей и повышает уровень владения английским языком. Игра развивает память, воображение, внимание одновременно с осваиванием первичных речевых навыков, формируя правильное произношение, быстрое и качественное пополнение словарного запаса. Чувство равенства, атмосфера увлеченности и радости, ощущение посильности заданий – все это благотворно сказывается на результатах обучения. Во время игры формируются новые качества, усваиваются общественные функции, игра и учит, и воспитывает. В игровой деятельности формируется готовность к самостоятельной деятельности по решению проблем.

В современной школе, делающей ставку на интенсификацию учебного–познавательного процесса, игровая деятельность используется в качестве самостоятельного приема для освоения определённой темы, в рамках целого урока или его части (введения, объяснения, контроля). Важно отметить, что игры преследуют не только обучающие, но и развивающие цели. Развивающая роль игры заложена в её природе, так как игра – это эмоции и активность, а значит развитие внимания, воображения и мышления. При этом игра выступает формой, а содержанием должно быть учение.

Игровая деятельность позволяет представить правила иностранного языка не как навязанный учителем набор фактов для запоминания, лишенный личностного смысла, а как инст–