



Н.А. Егорова

Поликультурный подход как инновация в обучении подростков эстраднему вокалу

В статье рассматривается организация образовательного процесса путем внедрения поликультурного подхода в обучение подростков эстраднему вокалу. Современные образовательные тенденции показывают, что самообразование стало поликультурным, ориентированным на сочетание традиций родной культуры и культуры народов, динамично перемещающихся в мировом пространстве и осваивающих все новые и новые географические территории.

Практическая значимость исследования состоит в том, что разработанные и научно обоснованные педагогические условия в обучении подростков вокальной эстрадной практике на основе поликультурного подхода и развитие их музыкальной культуры позволяют повысить эффективность процесса обучения.

Ключевые слова: поликультурный подход, обучение подростков эстраднему вокалу, родная культура, толерантность, идентичность, социокультурная идентичность, эстрадный вокал, духовное обогащение, образовательный процесс, культура в целом.



Российское образование претерпевает значительные изменения в содержательной и процессуальной сторонах своего развития, необходимость которых вызвана переменами, происходящими в мировом сообществе. В результате происходящей модернизации наблюдается тенденция к введению компетентностной модели образования, предполагающей наличие комплекса общих принципов для определения образовательных целей и путей их достижения. Содержанием образования становится приобретаемый обучающимися социальный опыт решения познавательных, коммуникативных, нравственных и прочих вопросов, возникающих в ситуации неожиданности и неопределенности быстро меняющегося общества.

В связи с такими стремительными общественными изменениями возрастает роль и функция социокультурной среды в становлении подрастающей личности, выдвигающей на ключевую позицию поликультурное образовательное пространство с целью формирования у обучающихся межкультурной компетентности, под которой понимается интегративное качество личности, определяющее ее способность к межкультурному взаимодействию. Методологической основой формирования межкультурной компетентности является поликультурный подход, который подразумевает способность самостоятельной выработки коммуникативных поведенческих стратегий в ситуациях межкультурного общения.

Мировая педагогика накопила значительный опыт по изучению и внедрению поликультурного подхода в образовательное пространство. Этому способствовали не только исторические и социокультурные предпосылки развития общества, но и, в не меньшей степени, определенные традиции отечественной и зарубежной научной мысли в области философии, педагогики и психологии.

Одним из векторов поликультурного подхода является социализированность обучающегося, его поликультурность, в характеристике которой можно выделить два взаимообуславливающих и взаимодополняющих друг друга ведущих компо-

нента – это толерантность личности и ее социокультурная идентичность. Именно эти два компонента в своем оптимальном сочетании представляют собой результат поликультурного воспитания, и, поскольку, для настоящего исследования эти понятия являются одними из ключевых, остановимся на них подробнее. Согласно концептуальному подходу к толерантности, существуют несколько ее типов, что ведет к различным трактовкам этого понятия. В.А. Лекторский в своей статье «О толерантности, плюрализме и критицизме» рассматривает типы толерантности и выделяет несколько ведущих ее определений. Широко известны, например, определения, где толерантность выступает как безразличие (или нейтральность); толерантность также трактуется как следствие из убеждения о «несоизмеримости социокультурных миров» или «образов жизни»; толерантность – это «терпимость к недостаткам и порокам других»; толерантность – средство необходимого взаимного духовного обогащения через диалог и др. [4]

Необходимо подчеркнуть, что терпимость рождается из критического и снисходительного понимания существующих человеческих недостатков. Она предъясвляет к человеку требование уважительного и критического отношения к интересам других людей наравне с собственными и признания правомочности их существования. Нетерпимость в таком случае рассматривается как форма высокомерия, главным принципом которой является осуждение и разрушение всего, что выходит за пределы понимания. Главное стремление нетерпимого человека – подавить обсуждаемую проблему, скрывая свою неуверенность или некомпетентность непродуктивными формами поведения, вместо того, чтобы поддерживать ее развитие вопросами, зарождающими интерес к ней.

Толерантность как терпимость к иному рода взглядам, нравам, особенностям различных народов, наций и религий определяется и Философским энциклопедическим словарем: «Толерантность – терпимость к иному рода взглядам, нравам, привычкам. Толерантность необходима по отношению к особенностям различных народов, наций и религий. Она является