

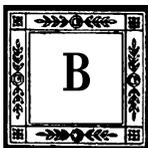


Линь Ин

Условия формирования готовности студентов китайской народной республики к международному сотрудничеству в сфере музыкального искусства

В статье рассмотрены возможности и значимость подготовки кадров к международному сотрудничеству в сфере музыкального искусства. Раскрыта сущностная характеристика понятий «международное сотрудничество», «международное сотрудничество в образовании». Обозначены основные направления международного сотрудничества в мировой образовательной практике. Возможность реализации идеи подготовки кадров к международному сотрудничеству в сфере музыкального искусства рассмотрена на основе организации и деятельности Московского института искусств Вэйнаньского педагогического университета (г. Вэйнань, КНР). В статье дан анализ основных аспектов музыкально-педагогической подготовки студентов КНР в Вэйнаньском педагогическом университете и научных исследований, результатом которых явилась разработка структурно-функциональной модели по формированию готовности студентов КНР к международному сотрудничеству в сфере музыкального искусства.

Ключевые слова: международное сотрудничество, музыкальное искусство, структурно-функциональная модель, организационно-педагогические условия.



современном социуме международное сотрудничество активно развивается во всех сферах и областях деятельности. Особую специфику оно имеет в сфере музыкального искусства, что в свою очередь актуализирует вопросы по подготовке кадров, способных осуществлять деятельность в области культуры, искусства и музыкально-педагогического образования на основе международного взаимодействия и сотрудничества.

Международное сотрудничество – это совместные действия субъектов в какой-либо сфере их взаимных интересов, их взаимосвязанная деятельность по согласованию своих позиций, координации действий, разрешению общезначимых проблем и принятию взаимоприемлемых решений [1]. В области образования международное сотрудничество трактуется как «реализация (осуществление) прямых связей и совместной деятельности с иностранными и международными учреждениями и организациями в области образования в соответствии с действующим законодательством и национальными интересами страны» [2, с. 51].

В современных образовательных условиях международное сотрудничество осуществляется по нескольким направлениям: установление и развитие прямых связей с зарубежными партнерами; организация практического обучения студентов за рубежом; расширение спектра и объема образовательных услуг; активизация процессов обмена студентами и преподавателями; участие в лекциях, семинарах и встречах; участие в профессиональных международных конференциях, семинарах по различным вопросам; развитие международного сотрудничества с зарубежными партнерскими организациями; изучение современных методик образования и их внедрение; разработка учебно-методических материалов; разработка и обмен инновационных методов обучения и образовательных технологий; культурный обмен студентов и преподавателей.

В связи с данными направлениями актуализируется значимость подготовки кадров, обладающих комплексными знаниями и навыками в области международного сотрудничества в

избранной музыкально-исполнительской или музыкально-педагогической профессиональной деятельности, различными методиками организации международной деятельности в сфере культуры и музыкального искусства, навыками анализа социокультурных процессов; умениями проектировать и реализовывать международные и региональные музыкальные проекты.

Между Россией и Китаем ведется давнее и плодотворное сотрудничество в области культуры, музыкального искусства и образования. На сегодняшний день функционирует ряд совместных проектов и программ в различных направлениях, регулярно проводятся конференции, совещания, консультации. Договорно-правовая база современного российско-китайского сотрудничества в области образования и искусства основывается на следующих межправительственных соглашениях: О культурном сотрудничестве от 18 декабря 1992 г., О взаимном признании и эквивалентности документов об образовании и ученых степенях от 26 июня 1995 г., Об изучении русского языка в Китае и китайского в России от 3 ноября 2005 г., а также соглашении между Минобрнауки России и Минобрнауки Китая о сотрудничестве в области образования от 9 ноября 2006 года. Кроме этого, рабочими документами являются протоколы ежегодных заседаний межправительственной Российско-Китайской подкомиссии по сотрудничеству в области образования [3].

По данным доклада Российского совета по международным делам (РСМД) развитие академического сотрудничества является взаимным вектором и России, и Китая, что находит отражение и в стратегических целях, а также формирует повестку многоуровневой дипломатии обеих стран. Мировой исторический опыт четко свидетельствует о том, что обмен студентами, научными сотрудниками улучшает взаимопонимание и ведет к росту взаимного доверия, что способствует формированию различного уровня и сложности сетевых взаимодействий [4].